TEAC®

'89/'90

Mit neuen Ideen

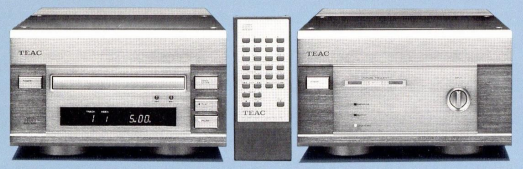
CD-Laufwerke und Multi-D/A-Wandler

P-1

■ Vibrationsfreies, stabiles CD-Haltesystem ■ High-Density-Chassis mit schwerer Druckgußbasis ■ Präzisions-Plattenlade ■ Handliche Fernbedienung ■ 40-fache Programmierung mit wahlfreiem Zugriff ■ Koaxiale und optische Digitalausgänge ■ Multifunktionsdisplay ■ Abmessungen (B x H x T): 225 x 134 x 490 mm ■ Gewicht (netto): 12,8 kg

D-1

■ ZD-Digitalschaltung ■ Full-time 18-bit D/A-Konverter ■ 18-bit Digitalfilter mit 4-fach Oversampling ■ Anzeigen für Samplingfrequenz, Emphase und Betrieb ■ Symmetrischer und asymmetrischer Analogausgang ■ Digitalausgang ■ Koaxialer und optischer 4 Digitaleingang ■ Frequenzgang: 0 – 20.000 Hz ± 0,5 dB (Samplingfrequenz: 44,1 kHz) ■ Störabstand: 100 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 225 x 134 x 485 mm ■ Gewicht (netto): 10,9 kg

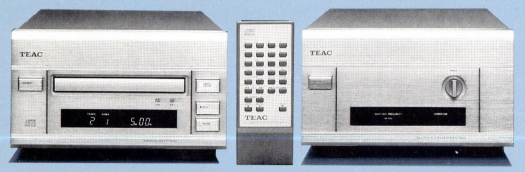


P-10

■ Vibrationsfreies, stabiles CD-Haltesystem ■ High-Density-Chassis mit schwerer Druckgußbasis ■ Schwere Isolatorfüße ■ Fernbedienung mit 29 Tasten ■ 20-fache Abspielprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ Koaxiale und optische Digitalausgänge ■ Wiederholfunktion Einzel, Gesamt und A-B-Wiederholung ■ Auto-Space-Funktion ■ Multifunktionsdisplay ■ Abmessungen (B x H x T): 225 x 137,5 x 450,5 mm ■ Gewicht (netto): 10 kg

D-10

■ ZD-Digitalschaltung ■ Full-time 18-bit D/A-Konverter ■ 18-bit Digitalfilter mit 4-fach Oversampling ■ 2 koaxiale und 2 optische Ausgänge ■ Vibrationsabsorbierendes High-Density-Chassis und Isolatorfüße ■ Anzeigen für Samplingfrequenz und Emphase ■ Frequenzgang: 0 – 20.000 Hz ± 0,5 dB (Samplingfrequenz: 44,1 kHz) ■ Störabstand: 100 dB (1 kHz) ■ Abmessungen (B x H x T): 225 x 137,5 x 457,5 mm ■ Gewicht (netto): 10 kg



P-500

■ Vibrationsfreies, stabiles CD-Haltesystem ■ 3-Strahl Laser mit hoher Auflösung ■ High-Density-Chassis mit schwerer Druckgußbasis ■ Handliche Fernbedienung ■ Koaxiale und optische Digitalausgänge ■ Multifunktionsdisplay ■ Abmessungen (B x H x T): 225 x 137,5 x 400 mm ■ Gewicht (netto): 10 kg

D-500

■ ZD II Digitalschaltung ■ 18-bit Digitalfilter mit 8-fach Oversampling ■ 16-bit D/A Wandlersystem mit 4 Schaltkreisen ■ Vierfach-Digitaleingänge für andere digitale Signalquellen ■ Anzeige für Samplingfrequenz und Emphase ■ Betriebsanzeige ■ 4 Digitaleingänge ■ Digitalausgänge ■ Frequenzgang: 0 – 20.000 Hz ± 0,5 dB (Samplingfrequenz: 44,1 kHz) ■ Störabstand: 110 dB (1 kHz) ■ Abmessungen (B x H x T): 225 x 137,5 x 400 mm ■ Gewicht (netto): 6 kg

Compact Disc Player

CD-Z500

■ ZD II Digitalschaltung ■ Center-Mechanismus ■ 18-bit Digitalfilter mit 8-fach Oversampling ■ Doppelter Mono-D/A-Wandler ■ Optischer Digitalausgang ■ Lautstärkeregler mit Motorantrieb ■ Fernbedienung mit 33 Funktionstasten ■ 20-fache Speicherprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 1 – 20.000 Hz ± 0,5 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 119 x 290 mm ■ Gewicht (netto): 5 kg

CD-P400

■ 1-bit D/A-Wandler mit mehrstufiger Rauschformung ■ 18-bit Filter mit 4-fach Oversampling ■ Center-Mechanismus ■ Optischer Digitalausgang ■ Vollfunktions-Fernbedienung mit 30 Tasten ■ 20-fache Speicherprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 1 – 20.000 Hz ± 0,5 dB ■ Störabstand: 105 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 119 x 290 mm ■ Gewicht (netto): 5 kg

Compact Disc Player

PD-480

■ Zwei monourale 18-bit D/A-Wandler ■ Präzisonsfilter mit 8-fach Oversampling ■ Digitalausgang ■ 20-fache Speicherprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ Speicherprogrammkalender ■ Automatische Leerstellenfunktion ■ 8-stelliges Multifunktions-FL-Display ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 2 – 20.000 Hz ± 0,3 dB ■ Störabstand: 102 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 89 x 284 mm ■ Gewicht (netto): 3,8 kg

PD-445

■ Präzisionsfilter mit 4-fach Oversampling ■ Doppeltes D/A-Wandlersystem ■Vollfunktions-Fernbedienung ■ 20-fache Speicherprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ 3-fach Wiederholfunktion ■ Automatische Leerstellenfunktion ■ 8-stelliges Multifunktions-FL-Display ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 2 – 20.000 Hz ± 0,5 dB ■ Störabstand: 96 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 88 x 284 mm ■ Gewicht (netto): 3,8 kg

PD-265

■ Linearer 16-bit D/A-Wandler ■ 3-Strahl Laser mit hoher Auflösung ■ Präziser Digitalfilter mit Oversampling ■ 4-stellige LED-Anzeige ■ 16-fache Speicherprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ Kompatibel für CD-Singles (8 cm) ■ komplett mit Fernbedienung ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 5 – 20.000 Hz ± 1 dB ■ Störabstand: 90 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 90 x 290 mm ■Gewicht (netto): 3,5 kg

PD-165

■ Linearer 16-bit D/A-Wandler ■ 3-Strahl Laser mit hoher Auflösung ■ Präziser Digitalfilter mit Oversampling ■ 4-stellige LED-Anzeige ■ 16-fache Speicherprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ Kompatibel für CD-Singles (8 cm) ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 5 – 20.000 Hz ± 1 dB ■ Störabstand: 90 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 90 x 290 mm ■ Gewicht (netto): 3,5 kg

PD-155

■ 3-Strahl Laser mit hoher Auflösung ■ Linearer 16-bit D/A-Wandler ■ Präzisions Oversampling Digitalfilter ■ 16-fache Speicherprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ 2-fach Wiederholfunktion ■ CD-Singles (8 cm) können ohne Adapter abgespielt werden ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 5 – 20.000 Hz ± 1 dB ■ Störabstand: 90 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 90 x 290 mm ■ Gewicht: (netto): 3,5 kg

PD-700M

■ Compact Disc Wechsler ■ Automatischer Wechsler für 6 Discs ■ 32-fache Multi-Disc Abspielprogrammierung mit wahlfreiem Zugriff ■ Filter mit 4-fach Oversampling ■ Dual Digital/Analog-Wandlersystem ■ Umfassendes, fluoreszierendes Multifunktionsdisplay ■ Infrarot-Fernbedienung ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 2 – 20.000 Hz ± 1 dB ■ Störabstand: 93 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 101 x 332 mm ■ Gewicht (netto): 5,2 kg

Digitalrekorder

R-1

■ Unabhängige AD und DA ZD-Digitalschaltung ■ Lineare 16-bit AD und DA-Wandler ■ Oversampling Digitalfilter und Analogfilter der 7. Ordnung für Aufnahme und Wiedergabe ■ Skip/Start Kennung, Leerstellensuche und Intro-Checkfunktionen ■ Intelligente Tisch-Fernbedienung ■ Symmetrische / asymmetrische analoge Ein-/Ausgänge und koaxiale sowie optische Digital Ein-/Ausgänge ■ Gleichlaufschwankungen: Nicht meßbar (quarzgenau) ■ Frequenzgang: 1 – 22.000 Hz ± 0,5 dB ■ Störabstand: 90 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 450 x 158 x 485 mm ■ Gewicht (netto): 19 kg

Stereo-Cassettendecks

V-970X

■ 3-Motorenlaufwerk mit geräuschloser IC-Logiksteuerung ■ Doppelcapstanantrieb mit geschlossener Regelschleife ■ 3-Kopfsystem ■ Unabhängig mikro-ausgerichtete CA (Kobalt-Amorph) Köpfe für Aufnahme und Wiedergabe ■ Doppel-dbx und Dolby B-C NR ■ Dolby HX PRO ■ Infrarot Vollfunktions-Fernbedienung ■ Manuelles Bandeinmeßsystem ■ Auto-Monitor ■ Gleichlaufschwankungen: 0,025 % ■ Frequenzgang: 25 – 20.000 Hz ± 3 dB (Metal) ■ Störabstand: 92 dB mit dbx NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 123,5 x 279,5 mm ■ Gewicht (netto): 5,9 kg

V-870

■ 3-Motorenlaufwerk mit geräuschloser IC-Logiksteuerung ■ Doppelcapstanantrieb mit geschlossener Regelschleife ■ 3-Kopfsystem ■ Unabhängig mikro-ausgerichtete CA (Kobalt-Amorph) Köpfe für Aufnahme und Wiedergabe mit LC-OFC Wicklungen ■ Doppel-dbx und Dolby B-C NR ■ Dolby HX PRO ■ Manuelles Bandeinmeßsystem ■ Auto-Monitor ■ Gleichlaufschwankungen: 0,025% ■ Frequenzgang: 25 – 20.000 Hz ± 3 dB (Metal) ■ Störabstand: 80 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 123,5 x 279,5 mm ■ Gewicht (netto): 5,9 kg

V-680

■ 3-Kopf-System mit Auto-Monitor ■ 2-Motorenlaufwerk mit IC-Logiksteuerung ■ Dolby B-C NR ■ Dolby HX PRO ■ Bias-Feinregler ■ Aufnahme-Stummschaltung mit Auto-Spacer ■ Master-Aufnahmepegelsteuerung mit L/R-Voreinstellmöglichkeit ■ MPX-Filter ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Kopfhörerbuchse ■ Gleichlaufschwankungen: 0,045 % ■ Frequenzgang: 25 – 20.000 Hz ± 3 dB (Metal) ■ Störabstand: 80 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 122 x 275,5 mm ■ Gewicht (netto): 4,0 kg

V-580

■ 2-Motorenlaufwerk mit IC-Logiksteuerung ■ Dolby B-C NR ■ Dolby HX PRO ■ Bias-Feinregler ■ Aufnahme-Stummschaltung mit Auto-Spacer ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Kopfhörerbuchse ■ Möglichkeit zur zeitgesteuerten Aufnahme und Wiedergabe ■ Gleichlaufschwankungen: 0,045 % ■ Frequenzgang: 30 – 19.000 Hz ± 3 dB (Metal) ■ Störabstand: 80 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 122 x 275,5 ■ Gewicht (netto): 4,0 kg

V-480

■ Laufwerk mit IC-Logiksteuerung ■ Dolby HX PRO ■ Dolby B-C NR ■ Hard Permalloy Aufnahme/Wiedergabekopf ■ Bias-Feinregler ■ Aufnahme-Stummschaltung ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Kopfhörerbuchse ■ Möglichkeit zur zeitgesteuerten Aufnahme und Wiedergabe ■ Gleichlaufschwankungen: 0,06 % ■ Frequenzgang: 30 – 19.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 79 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 127 x 262 ■ Gewicht (netto): 4,3 kg

Stereo-Cassettendecks

V-285CHX

■ Dolby B-C NR ■ Dolby HX PRO ■ Bias-Feinreglung ■ Direktfunktionsmechanik ■ Metalbandkompatibilität ■ 3-fach Bandsortenwähler (NORMAL/CRO2/METAL) ■ Ein-Tasten Aufnahmestart ■ Autostop mit Rücksetzung ■ Gleichlaufschwankungen: 0,09 % ■ Frequenzgang: 30 – 16.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 70 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 215 mm ■ Gewicht (netto): 2,9 kg

V-210CMKII

■ Dolby B-C NR ■ Bias-Feinreglung ■ Direktfunktionsmechanik ■ Metalbandkompatibilität ■ 3-fach Bandsortenwähler (NORMAL/CRO2/METAL) ■ Ein-Tasten Aufnahmestart ■ Autostop mit Rücksetzung ■ Gleichlaufschwankungen: 0,09 % ■ Frequenzgang: 30 – 16.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 70 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 215 mm ■ Gewicht (netto): 2,9 kg

V-200MKII

■ Dolby B NR ■ Direktfunktionsmechanik ■ Metalbandkompatibilität ■ 3-fach Bandsortenwähler (NORMAL/CRO2/METAL) ■ Ein-Tasten Aufnahmestart ■ Autostop mit Rücksetzung ■ Gleichlaufschwankungen: 0,09 % ■ Frequenzgang: 30 – 16.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 65 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 215 mm ■ Gewicht (netto): 2,9 kg

Stereo-Doppelcassettendecks

W-990RX

■ Bidirektionales Doppeldeck für Endlos-Aufnahme / Wiedergabe und Parallelaufnahme ■ 3-Motor-Laufwerke mit IC-Logiksteuerung ■ Schnell-/Normalüberspielen ■ Ein-Tasten Aufnahmestart ■ Titel-Anspielautomatik ■ Speicherprogramm-Überspielsystem mit wahlfreiem Zugriff ■ dbx und Dolby B-C NR ■ Infrarot Vollfunktions-Fernbedienung ■ Blanc-Scan ■ Gleichlaufschwankungen: 0,05 % ■ Frequenzgang: 30 – 19.000 Hz ± 3 dB (Metal) ■ Störabstand: 91 dB mit dbx NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 290 mm ■ Gewicht (netto): 5,8 kg

W-550R

■ Bidirektionales Doppeldeck für Endlos-Wiedergabe ■ Bidirektionale Aufnahme (Deck 2) ■ 2-Motor-Laufwerk mit IC-Logiksteuerung ■ Dolby HX PRO ■ Dolby B-C NR ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Schnell-/Normalüberspielen ■ Ein-Tasten Aufnahmestart ■ Blanc-Scan ■ Endlos-Wiedergabe ■ Gleichlaufschwankungen: 0,06 % ■ Frequenzgang: 25 – 19.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 79 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 215 mm ■ Gewicht (netto): 5,0 kg

W-470

■ 2-Motorenlaufwerk mit IC-Logiksteuerung ■ Dolby B-C NR ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Möglichkeit zur zeitgesteuerten Aufnahme und Wiedergabe ■ Intro-Check ■ Titel-Suchlauffunktion ■ Schnell-/Normalüberspielen ■ Ein-Tasten Aufnahmestart ■ Endlos-Wiedergabe ■ Gleichlaufschwankungen: 0,06 % ■ Frequenzgang: 30 – 17.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 79 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 127 x 262 mm ■ Gewicht (netto): 4,7 kg

Stereo-Doppelcassettendecks

W-450R

■ Bidirektionales Doppeldeck für Endlos-Wiedergabe ■ Bidirektionale Aufnahme (Deck 2) ■ Überspielen Schnell/Normal ■ Dolby B-C NR ■ Dolby HX PRO (Deck 2) ■ Titel-Suchlauffunktion (Deck 1) ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Möglichkeit zur zeitgesteuerten Aufnahme und Wiedergabe ■ Gleichlaufschwankungen: 0,08 % ■ Frequenzgang: 30 – 18.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 79 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 127 x 262 mm ■ Gewicht (netto): 4,7 kg

W-310CMKII

■ Doppeldeck für Endlos-Wiedergabe ■ Überspielen Schnell/Normal ■ Direktfunktionsmechanik ■ Dolby B-C NR ■ Bias-Feinregler (Deck 2) ■ Automatische Bandsortenwahl (Deck 1) ■ Metalbandkompatibilität ■ Gleichlaufschwankungen: 0,09 % ■ Frequenzgang: 30 – 16.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 70 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 215 mm ■ Gewicht (netto): 3,2 kg

W-300MKII

■ Doppeldeck für Endlos-Wiedergabe ■ Überspielen Schnell/Normai ■ Direktfunktionsmechanik ■ Dolby B NR ■ Automatische Bandsortenwahl (Deck 1) ■ Metalbandkompatibilität ■ Gleichlaufschwankungen: 0,09 % ■ Frequenzgang: 30 – 18.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 65 dB mit Dolby B NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 215 mm ■ Gewicht (netto): 3,2 kg

Autoreverse Cassettendecks

R-919X

■ Bidirektionale Aufnahme und Wiedergabe ■ Automatische Richtungsumschaltung und Wiederholung ■ 3-Motorenlaufwerk mit geräuschloser IC-Logiksteuerung ■ 3-Köpfe ■ Doppeltes Acculign Wendekopfsystem ■ CA Aufnnahmekopf und Wiedergabekopf ■ Hysterese Bandzug-Servosteuerung ■ Doppel-dbx und Dolby B NR ■ Dolby HX PRO ■ Manuelles Band-Einmeßsystem ■ Infrarot Vollfunktions-Fernbedienung ■ Gleichlaufschwankungen: 0,03 % ■ Frequenzgang: 25 – 20.000 Hz ± 3 dB (Metal) ■ Störabstand: 92 dB mit dbx NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 123,5 x 279 mm ■ Gewicht (netto): 5,9 kg

R-545

■ Bidirektionale Aufnahme und Wiedergabe ■ 2-Motorenlaufwerk mit IC-Logiksteuerung ■ Doppeltes Acculign Wendekopfsystem ■ CA Aufnnahme-/Wiedergabekopf ■ Dolby B-C NR ■ Bias-Feinregelung ■ Ein-Tasten Aufnahmestart ■ Blanc-Scan ■ Memory-Stop/Play ■ Blockwiederholung ■ Stummschaltung mit Auto-Space ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Gleichlaufschwankungen: 0,05 % ■ Frequenzgang: 20 – 19.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 74 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 109 x 295 ■ Gewicht: (netto): 5,0 kg

R-540

■ Bipolares Netzteil ■ 2-Motorenlaufwerk mit IC-Logiksteuerung ■ Dolby HX PRO ■ Dolby B-C NR ■ Köpfe aus Hard-Permalloy ■ Zweifarbige Spitzenpegelanzeigen für L und R ■ Aufnahmestummschaltung ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Kopfhörerbuchse ■ Quick Autoreverse ■ Möglichkeit zur zeitgesteuerten Aufnahme und Wiedergabe ■ Gleichlaufschwankungen: 0,06 % ■ Frequenzgang: 25 – 19.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 79 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 127 x 283 mm ■ Gewicht (netto): 4,5 kg

R-455CHX

■ Automatische Richtungsumschaltung und Wiederholung ■ Acculign Wendekofsystem ■ Ausgangspegelsteuerung ■ Dolby HX PRO ■ Dolby B-C NR ■ Titelsuchlauffunktion ■ Bandsortenwähler (NORMAL/CRO2/METAL) ■ Laufrichtungsanzeige ■ Kopfhörerbuchse ■ Möglichkeit zur zeitgesteuerten Aufnahme und Wiedergabe ■ Gleichlaufschwankungen: 0,08 % ■ Frequenzgang: 30 – 18.000 Hz (Metal) ■ Störabstand: 79 dB mit Dolby C NR ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 215 mm ■ Gewicht (netto): 3,3 kg

Bandmaschinen

X-2000RBL

■ Closed-Loop Doppelcapstanlaufwerk ■ 3 Köpfe ■ 4-Spur 2-Kanalformat mit 6-Kopfsystem ■ CA Aufnahmekopf und Wiedergabekopf ■ Autoreverse und Autorepeat ■ Kompatibel zu EE-Bändern ■ dbx NR Type 1 ■ Bias-Feineinstellung ■ Elektronisches Echtzeit-Bandzählwerk ■ Feinkorrektur der Bandgeschwindigkeit bei Aufnahme und Wiedergabe ■ Gleichlaufschwankungen: 0,03 % (19 cm/s) ■ Frequenzgang: 40 – 33.000 Hz ± 3 dB (19 cm/s, EE) ■ Störabstand: 100 dB mit dbx NR ■ Abmessungen (B x H x T): 432 x 456 x 268 mm ■ Gewicht (netto): 21 kg

X-2000M

■ Closed-Loop Doppelcapstanlaufwerk ■ 3 Köpfe ■ 2-Spurformat ■ CA Aufnahmekopf und Wiedergabekopf ■ Wiedergabekopf schaltbar auf 2-Spur und 4-Spurbetrieb ■ Kompatibel zu EE-Bändern ■ dbx NR Type 1 ■ Bias-Feineinstellung ■ Elektronisches Echtzeit-Bandzählwerk ■ Feinkorrektur der Bandgeschwindigkeit bei Aufnahme und Wiedergabe ■ 20 dB Mikrofondämpfung ■ EQ-Wähler für IEC/NAB ■ Gleichlaufschwankungen: 0,02 % (38 cm/s) ■ Frequenzgang: 40 – 40.000 Hz (38 cm/s, EE) ■ Störabstand: 100 dB mit dbx NR ■ Abmessungen (B x H x T): 432 x 456 x 268 mm ■ Gewicht (netto): 21 kg

X-300R

■ 3-Kopfsystem ■ Aufnahme- und Wiedergabekopf aus Hard-Permalloy ■ Autoreverse und Auto-Repeat ■ Aufnahmestummschaltung ■ Möglichkeit zur zeitgesteuerten Aufnahme und Wiedergabe ■ Mic/Line Mischpult ■ Gleichlaufschwankungen: 0,04 % (19 cm/s) ■ Frequenzgang: 40 – 30.000 Hz ± 3 dB (19 cm/s, EE) ■ Störabstand: 65 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 410 x 326 x 231 mm ■ Gewicht (netto): 15 kg

Integrierte Stereo DC Vollverstärker

A-X750

■ Diskreter Hochlastschaltkreis ■ Tonabnehmerumschalter für MM/MC ■ CD-Direktschalter ■ Mikrofoneingang mit Pegelregler ■ Variable Loudness-Regelung ■ Aufnahmewahlschalter ■ Abschaltbarer Klangregler ■ Doppelte Lautsprecherklemmen ■ Schaltbare Subsonsic-Filter ■ Muting-Schalter ■ Nennleistung: 75 W + 75 W (8 Ohm) ■ Störabstand: 80 dB (MM), Line 95 db ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 132 x 383 mm ■ Gewicht (netto): 9 kg

A-X550

■ Diskreter Hochlastschaltkreis ■ Unabhängig rastende Höhen- und Tiefenregler ■ Variable Loudness-Regelung ■ Aufnahmewahlschalter ■ Abschaltbare Klangregler ■ CD-Direkt ■ Rauschfilter ■ Mikrofoneingang mit Pegelregler ■ Doppelte Laufsprecherklemmen ■ Nennleistung: 55 W + 55 W (8 Ohm) ■ Störabstand: Phono 80 dB (MM), Line 92 db ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 100 x 325 mm ■ Gewicht (netto): 7 kg

A-X400

■ Diskreter Hochlastschaltkreis ■ Unabhängig rastende Höhen- und Tiefenregler ■ Abschaltbare Klangregler ■ Loudness-Schalter ■ CD-Direkt ■ Mikrofoneingang mit Pegelregler ■ Doppelte Laufsprecherklemmen ■ Nennleistung: 40 W + 40 W (8 Ohm) ■ Störabstand: Phono 80 dB (MM), Line 90 db ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 100 x 325 mm ■ Gewicht (netto): 6,9 kg

MW/UKW Stereotuner

T-X110

■ Präzisions Quarz PLL-Synthesizer Tuner ■ 20 Stationsspeicher für MW/UKW mit wahlfreiem Zugriff ■ Manuelle oder automatische Abstimmung ■ Wahlschalter für UKW Stereo/Mono ■ Aussagefähiges, fluoreszierendes Display für Frequenz und Betriebsart ■ Empfindlichkeit UKW: 11,2 dBf (2 µV, IHF) ■ Störabstand UKW: 78 dB (MONO) ■ Abmessungen: (B x H x T): 435 x 83 x 225 mm ■ Gewicht: 3,5 kg

MW/UKW Stereoreceiver

AG-650

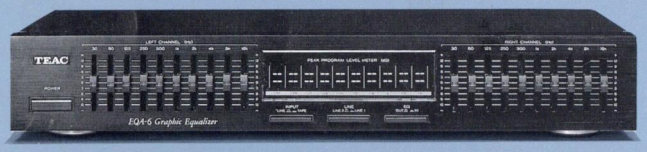
■ Präzisions Quarz-Synthesizer Tuner ■ 16 Stationsspeicher für MW/UKW mit wahlfreiem Zugriff ■ Manuelle oder automatische Abstimmung ■ Speicherabtastfunktion ■ Diskreter Hochlastschaltkreis ■ CD-Direkt ■ Variable Loudnessregelung ■ Höhen- und Tiefenregler ■ Nennleistung: 65 W + 65 W (8 Ohm) ■ Störabstand Phono 78 dB (MM), Line 92 dB ■ Empfindlichkeit UKW: 11,2 dBf (2 µV, IHF) ■ Störabstand UKW: 78 dB (MONO) ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 90 x 300 mm ■ Gewicht: 8,2 kg

Graphische Equalizer

EQA-22

■ 10 Bänder pro Kanal ■ 10-Band LED-Vielfarbdisplay ■ Tape/Line Eingangsumschalter ■ Eingänge 2-Tape/2-Line ■ Bandüberspielmöglichkeit ■ Entzerrung für Aufnahme und Monitor ■ Umschalter Vor/Nach EQ ■ Mittenfrequenzen: 30, 60, 125, 500, 1 k, 4 k, 8 k, 16 k HZ ■ Regelbereich ± 12 dB ■ Störabstand: 85 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 75 x 200 mm ■ Gewicht (netto): 2,8 kg

EQA-6



■ 10 Bänder pro Kanal ■ LED Pegelanzeige für L und R ■ Tape/Line Umschalter ■ Umschalter EQ- Ein-/Ausgang ■ Mittenfrequenzen: 30, 60, 125, 500, 1 k, 4 k, 8 k, 16 k HZ ■ Regelbereich ± 12 dB ■ Störabstand: 85 dB ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 75 x 200 mm ■ Gewicht (netto): 2,8 kg

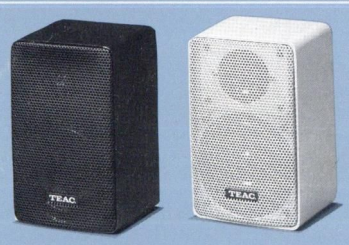
Halbautomatischer Plattenspieler

P-495

■ Problemloser Riemenantrieb ■ Präziser Gleichstrom-Servomotor ■ statisch ausbalancierter, gerader Tonarm ■ Bequem einsteckbare T-4P Tonabnehmerpatrone ■ Automatischer Tonarmrücklauf und Stop ■ Geschwindigkeiten: 33 ⅓ und 45 Upm ■ Gleichlaufschwankungen: 0,08 % ■ Störabstand: 63 dB (DIN-B) ■ Abmessungen (B x H x T): 435 x 107 x 335 mm ■ Gewicht (netto): 2,8 kg

Monitor Compact-Lautsprecher

LS-X8 (BL/W)



■ 2-Wegesystem ■ In Schwarz oder Weiß erhältlich ■ Paßt auf jeden Schreibtisch und in jedes Bücherregal ■ Bemerkenswerte Leistung und guter Wirkungsgrad ■ Impedanz: 8 Ohm ■ Frequenzgang: 50 – 20.000 Hz ■ Max. Eingangsleistung: 50 W (RMS) ■ Abmessungen (B x H x T): 114 x 185 x 112 mm ■ Gewicht (netto): 2,1 kg

TEAC®
Mit neuen Ideen

TEAC Deutschland GmbH
Bahnstraße 12 · 6200 Wiesbaden-Erbenheim
Telefon: 06121/71580 · Telex 4186159 teac d
Telefax: 06121/715811